

NORMAS PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

III Congresso Ibérico de Terapia Ocupacional e 10º Congresso Nacional de Terapia Ocupacional

1. Aspetos gerais

Os trabalhos devem ter em conta o tema geral dos Congressos: **“Terapia Ocupacional no Futuro: Desafios, Inovação e Transformação”**, terão de ser de autoria própria, para o qual todos os intervenientes mencionados deram contributo relevante.

As línguas oficiais do congresso serão o português, o espanhol e o inglês.

Os autores podem candidatar os seus trabalhos a quatro formatos distintos: **comunicações livres, simpósios, posters e workshops**. Devem indicar preferencialmente o Congresso a que se propõe apresentar o trabalho, não podendo submeter o mesmo trabalho aos dois em simultâneo. Adicionalmente, o trabalho, não deverá ter sido previamente apresentado noutros eventos científicos ou publicado em revista/jornal. Todos os trabalhos devem ser originais e de elevada qualidade científica, podendo ser:

- investigação
 - baseados em investigações completas e sistemáticas;
 - artigos de revisão, desde que seja apresentada uma análise crítica e apropriada de um amplo conjunto de trabalhos, no âmbito de assuntos de interesse para o domínio da Terapia Ocupacional;
 - estudos empíricos.
- projetos focados em questões orientadas para a prática, experiência e inovações recentes em Terapia Ocupacional;
- projetos de investigação;
- workshops.

Os resumos devem ser submetidos **até ao dia 15 de janeiro de 2026**.

Os critérios de seleção dos trabalhos terão como base a qualidade científica, o interesse do conteúdo, a inovação, a sua relevância para a prática e a adequação ao tema dos Congressos. A Comissão Científica pode propor a mudança do formato do trabalho.

Todos os trabalhos aceites pela Comissão Científica serão publicados, respetivamente, no Livro de Resumos do III Congresso Ibérico de Terapia Ocupacional ou no Livro de Resumos do 10^o Congresso Nacional de Terapia Ocupacional, ambos com ISBN.

É obrigatória a inscrição no respetivo Congresso de pelo menos um dos autores do trabalho, aquele que o irá apresentar. No caso dos simpósios e workshops esta obrigatoriedade aplica-se a todos os oradores/dinamizadores/coordenadores. Os certificados correspondentes serão emitidos somente aos inscritos no congresso.

2. Submissão do resumo dos trabalhos

2.1. A submissão deve ser efetuada numa das línguas oficiais dos Congressos e, no caso do português, respeitar o acordo ortográfico.

2.2. Os resumos devem ser submetidos através do formulário Forms https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeir3Gzc-H7M4GY_yfGQis4NjlcRizYHiE7fe6K1QrzHM86EQ/viewform?usp=header , preenchendo todos os seus campos e respeitando a estrutura do mesmo.

2.3. Aquando da submissão, o autor deve selecionar a que tipo de trabalho se propõe (comunicação livre, simpósio, poster ou workshop).

2.4. Os nomes e afiliação dos autores deverão estar apenas referidos no campo próprio para o efeito.

2.5. O orador, deve ser claramente identificado no campo “Nota Biográfica” do formulário. Nesse campo devem ser especificados os seguintes itens: habilitações académicas, experiência profissional, produção científica e outros dados que considere relevantes para a sua apresentação, utilizando um máximo de 150 palavras.

2.6. O título do trabalho deve identificar com clareza o seu conteúdo, evitando abreviaturas e podendo conter no máximo 20 palavras.

2.7. O corpo de texto do resumo deve estar organizado em Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Discussão/Conclusão, estando limitado a um máximo de 300 palavras.

2.8. As abreviaturas apenas podem ser utilizadas no corpo de texto, após uma utilização prévia da palavra por extenso.

2.9. Podem ainda ser incluídas até 5 palavras-chave e 5 referências bibliográficas em formato APA (7^a ed.). Estes elementos não estão incluídos no limite de 300 palavras do corpo de texto.

2.10. No caso dos Workshops, adicionalmente deve ser indicada a duração prevista, o número máximo de participantes e recursos técnicos necessários (próprios ou a solicitar).

Entende-se como **Simpósio** um conjunto de comunicações, relacionadas com o mesmo assunto, apresentadas por 3 a 4 autores diferentes. Deve ter o mesmo título em todas as suas comunicações parcelares, tendo um subtítulo específico para cada uma delas.

Cada simpósio deverá ter obrigatoriamente um coordenador, responsável pela submissão da proposta global e pela organização científica do simpósio, assegurando a coerência temática e a articulação entre as diferentes comunicações. Este poderá ser co-autor de algum dos trabalhos apresentados, mas não poderá apresentar nenhum deles. O coordenador assumirá também a função de moderador competindo-lhe realizar a apresentação inicial do simpósio, fazer uma gestão eficaz do tempo e da dinâmica da sessão, promover e gerir a discussão e realizar a conclusão final do mesmo. Devem seguir as normas de elaboração de resumos anteriormente descritas no ponto 2, para cada um deles.

O formato de apresentação do simpósio deve seguir as Normas de Apresentação das Comunicações Livres que são apresentadas abaixo.

Dependendo do número de apresentações do simpósio, a comissão científica pode ajustar o tempo das apresentações. Esta decisão será transmitida ao coordenador do simpósio, atempadamente.

3. Processo de Revisão

Os resumos que não sejam apresentados de acordo com as normas serão recusados.

Todos os resumos serão avaliados pelas Comissões Científicas dos Congressos, composta por revisores especializados.

Concluído o processo de revisão, os autores serão notificados, recebendo os pareceres e comentários dos revisores acerca do estado do mesmo.

A pré-aceitação dos trabalhos será comunicada ao autor responsável pela apresentação por e-mail **até dia 27 de fevereiro de 2026**.

O trabalho só será considerado definitivamente aceite após inscrição, no Congresso, do autor responsável pela apresentação.

4. Critérios de Revisão

Os critérios de aceitação de um trabalho têm em consideração a qualidade técnica e científica, bem como a originalidade do mesmo, a excelência na redação e organização, o potencial impacto na Terapia Ocupacional e que estejam de acordo com o tema dos Congressos.

Qualquer situação omissa nestas normas, a decisão de aceitação, recusa ou alteração de propostas será sempre da competência da Comissão Científica.

A Comissão Científica poderá selecionar alguns trabalhos para serem submetidos a uma Revista Científica que venha a ser identificada à posterior.

5. Normas de Apresentação das Comunicações Livres e dos Posters

5.1 Comunicações Livres

As apresentações devem ser enviadas ou entregues à Comissão Organizadora até 20 de abril de 2026, em suporte digital (por exemplo *ppt* ou *Canva*), através do email do Congresso (subscricoestralhos@gmail.com). Posteriormente, serão apresentadas oralmente em data e hora a designar pela Comissão Científica. Cada orador dispõe criteriosamente de 12 minutos para apresentar a comunicação, com 5 minutos para questões/comentários.

5.2 Posters

O poster deverá ter o formato 16:9 (*widescreen*) vertical e incluir obrigatoriamente o logotipo do respetivo Congresso, o título do trabalho, nomes dos autores e afiliação.

Os posters deverão ser enviados para o email do Congresso (subscricoestrabalhos@gmail.com) até 17 de abril de 2026. O poster será apresentado oralmente em data e hora a definir, no máximo até 3 minutos com 2 minutos de discussão.

5.3 Workshops

Os workshops podem ter uma duração entre 60 a 90 minutos, devendo ser predominantemente práticos.

Nota: A Comissão Científica, durante o processo de revisão não terá acesso a quaisquer dados de identificação dos autores, garantindo uma revisão “cega” dos resumos submetidos.

Lisboa, 1 de outubro de 2025

A Comissão Científica